

100 lat identyfikowania kreatywności

Maciej Karwowski



Chassell, L. M. (1916). Tests for originality. *Journal of Educational Psychology*, 7, 317–328.

5

Dr. Laura M. Chassell Toops

Forgotten Pioneer of Creativity Assessment

JAMES C. KAUFMAN

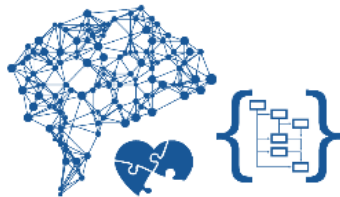
Summary

This chapter highlights the overlooked contributions of Laura Chassell, whose 1916 paper “Tests of Originality,” published in the *Journal of Educational Psychology*, included precursors of what are now standard creativity assessments. Chassell’s paper includes key concepts that would later evolve into the Remote Associates Test, the consensual assessment technique, and (especially) divergent thinking. Although recognized as an important work in the decades after its publication, current awareness of Chassell’s pioneering study is relatively low.

Top 10 skills

in 2020

1. Complex Problem Solving
2. Critical Thinking
3. Creativity
4. People Management
5. Coordinating with Others
6. Emotional Intelligence
7. Judgment and Decision Making
8. Service Orientation
9. Negotiation
10. Cognitive Flexibility



in 2015

1. Complex Problem Solving
2. Coordinating with Others
3. People Management
4. Critical Thinking
5. Negotiation
6. Quality Control
7. Service Orientation
8. Judgment and Decision Making
9. Active Listening
10. Creativity



Zamiast kształtować myślenie studentów, wielostronne zainteresowania, wyobraźnię, kreatywność, innowacyjność, wrażliwość etyczną i estetyczną, dbałość o sprawy publiczne – dostarczamy wąskich zawodowych umiejętności dopasowanych do dzisiejszego, ale już nie jutrzejszego rynku pracy. Naszym produktem są pracownicy, a nie obywatele. Oni nie wymyślą iPada, a najwyżej potrafią go zmontować z chińskich części.

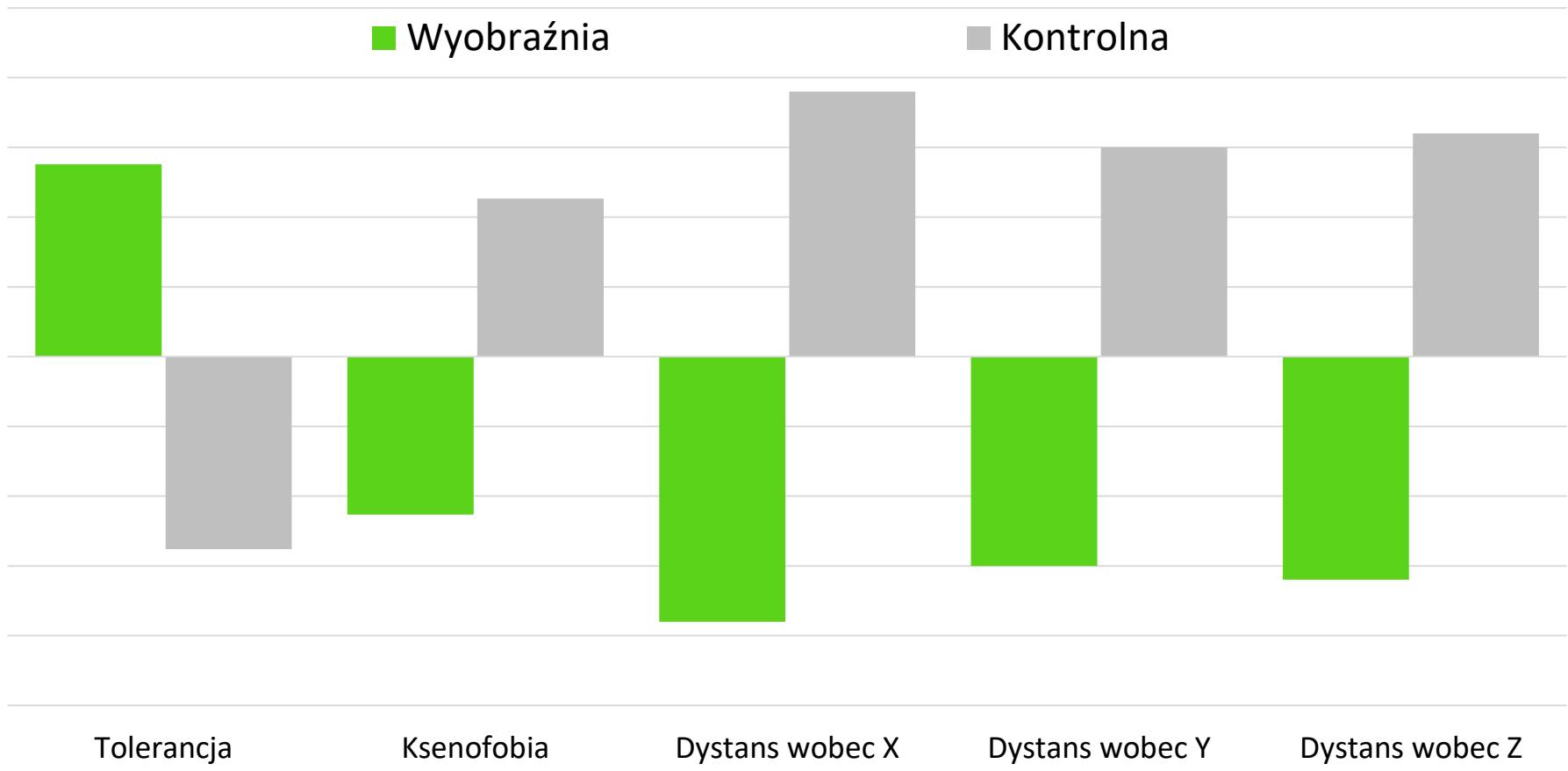
P. Sztompka

Twórcze myślenie czyni nas lepszymi

“Warunek twórczy” = proste zadanie pobudzające wyobraźnię

(wyobraź sobie, że wylądowałaś na odległej planecie, na której nigdy nie było żadnego Ziemianina. Opisz w kilku zdaniach, co to za miejsce, co widzisz.

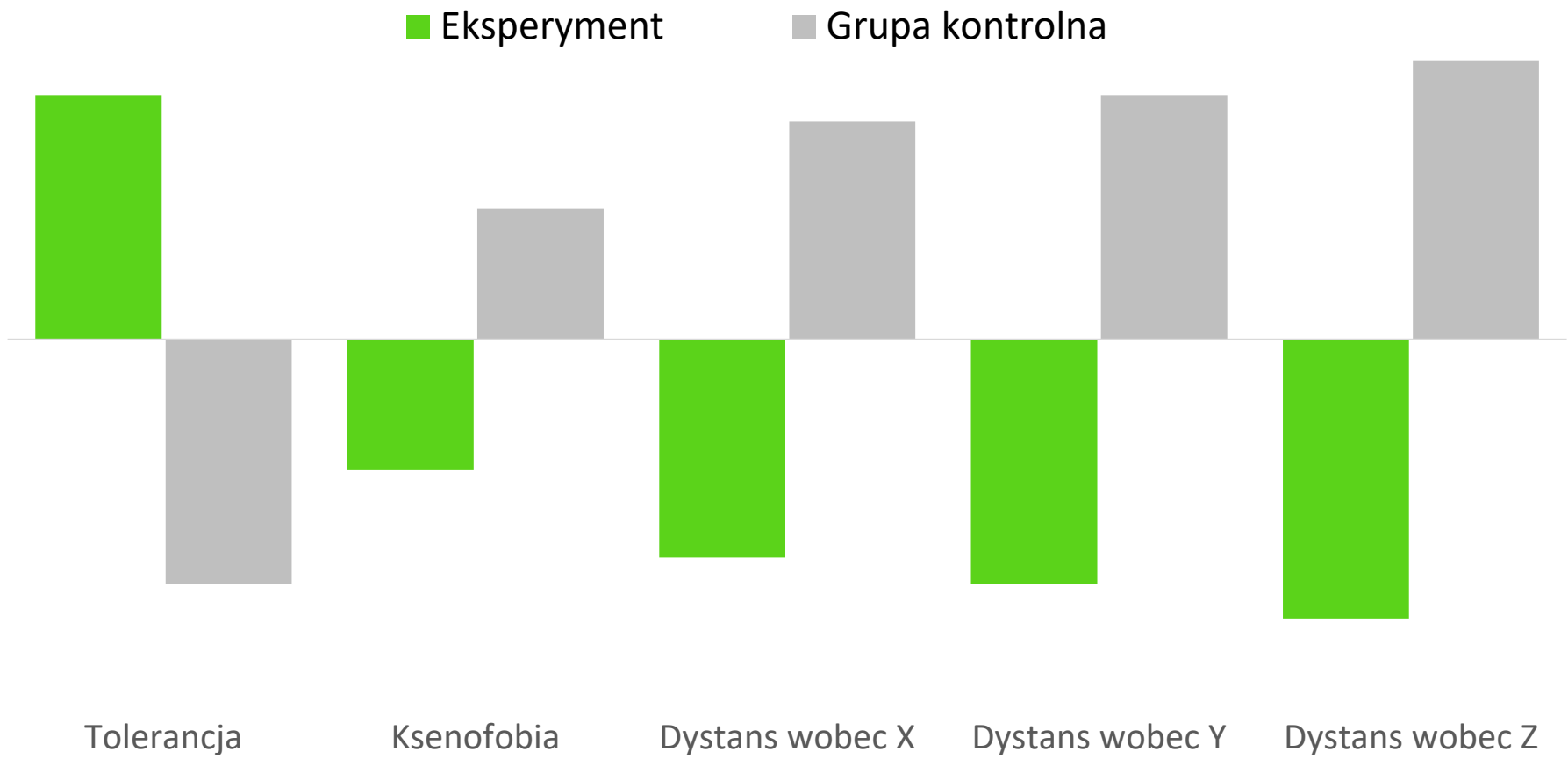
Warunek kontrolny = podaj 10 przedmiotów, które są w sali

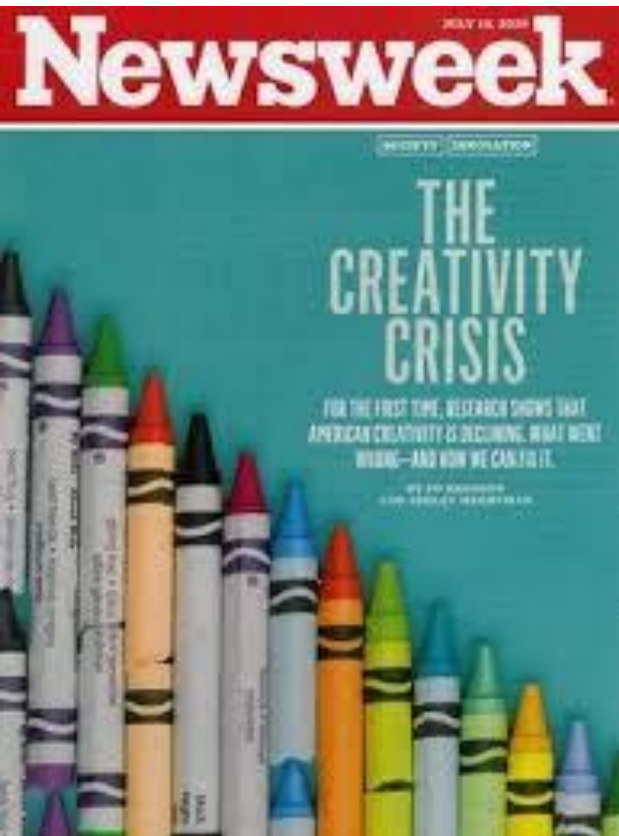


Twórcze myślenie czyni nas lepszymi

“Warunek twórczy”: Wymyśl 5 tytułów do każdego z 2 obrazków: jeden przedstawia astronautę na obcej planecie, drugi – astronautę na pustyni.

Warunek kontrolny: 7 pytań wymagających wiedzy ogólnej (z iloma krajami sąsiaduje Polska).





CREATIVITY RESEARCH JOURNAL, 23(4), 285–295, 2011
Copyright © Taylor & Francis Group, LLC
ISSN: 1040-0419 print/1532-6934 online
DOI: 10.1080/10400419.2011.627805

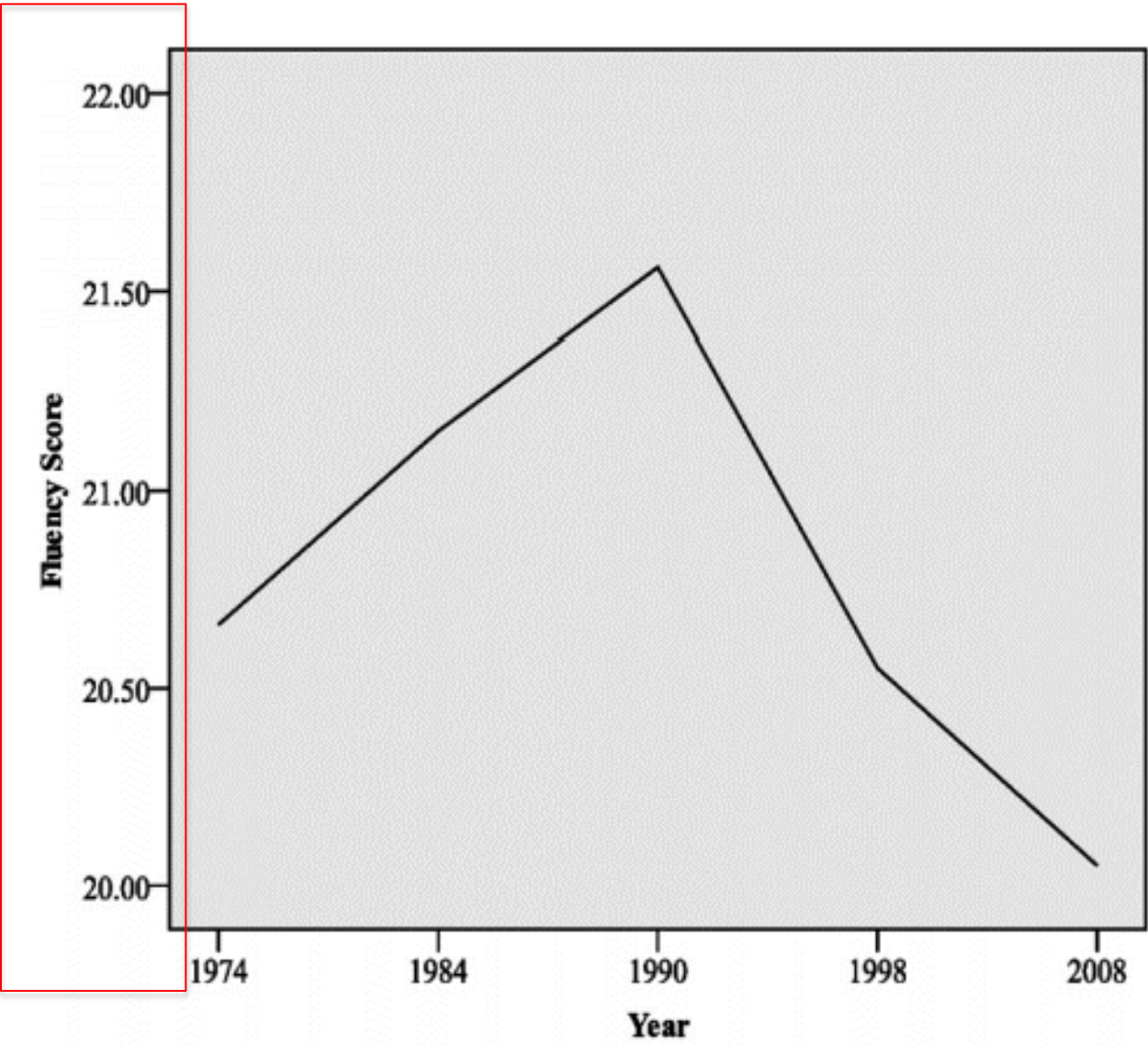
 Routledge
Taylor & Francis Group

The Creativity Crisis: The Decrease in Creative Thinking Scores on the Torrance Tests of Creative Thinking

Kyung Hee Kim

School of Education, The College of William and Mary

The *Torrance Tests of Creative Thinking* (TTCT) was developed in 1966 and renormed five times: in 1974, 1984, 1990, 1998, and 2008. The total sample for all six normative samples included 272,599 kindergarten through 12th grade students and adults. Analysis of the normative data showed that creative thinking scores remained static or decreased, starting at sixth grade. Results also indicated that since 1990, even as IQ scores have risen, creative thinking scores have significantly decreased. The decrease for kindergartners through third graders was the most significant.



30

25

20

15

10

5

0

1974

1984

1990

1994

1998

2004

2008



30

25

20

15

10

5

0

1974

1984

1990

1994

1998

2004

2008



Co (zazwyczaj) mierzymy?

MECHANIZMY KREATYWNOŚCI

```
graph TD; A[MECHANIZMY KREATYWNOŚCI] --- B[ODLEGŁE SKOJARZENIA]; A --- C[WGLĄD]; A --- D[SYNTETYZOWANIE]; A --- E[MYŚLENIE DYWERGENCYJNE]; A --- F[WYOBRAŹNIA TWÓRCZA];
```

ODLEGŁE
SKOJARZENIA

WGLĄD

SYNTETYZOWANIE

MYŚLENIE
DYWERGENCYJNE

WYOBRAŹNIA
TWÓRCZA

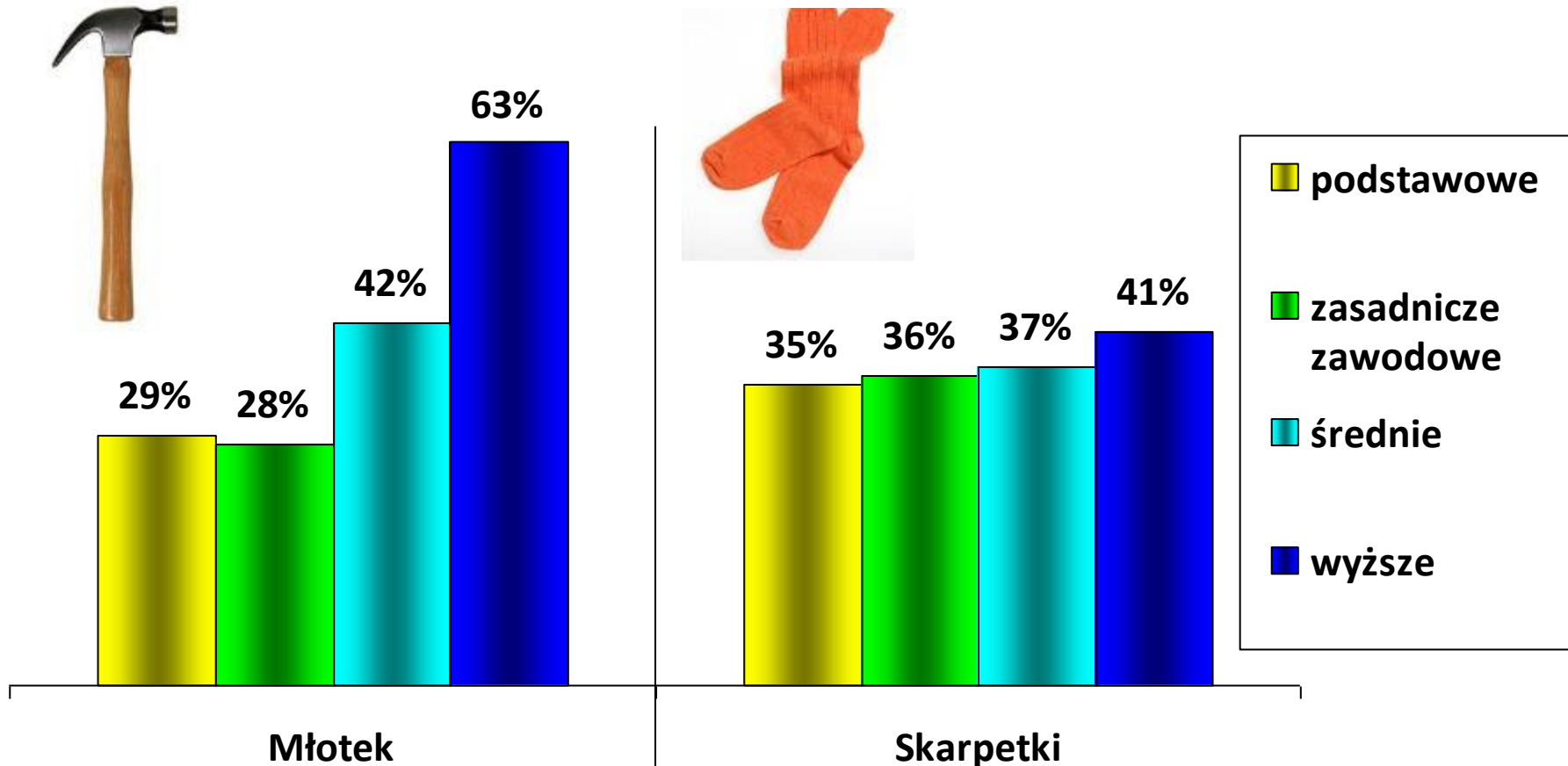
Odległe skojarzenia

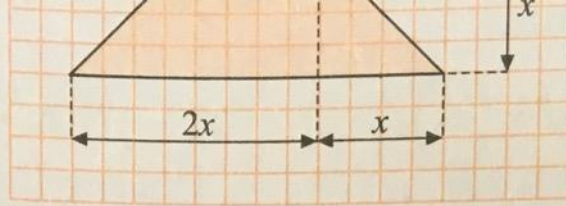
- Test Odległych Skojarzeń
 - Telefon – życie – odcinek
 - Persja – nalot – podłoga
 - Szkoła – światło – oliwa
 - Teatr – mięso – odzież
 - Dentysta – stolarz – nafcjarz

Odległe skojarzenia

- Test Odległych Skojarzeń
 - Telefon – życie – odcinek – **linia**
 - Persja – nalot – podłoga – **dywan**
 - Szkoła – światło – oliwa – **kaganek**
 - Teatr – mięso – odzież – **sztuka**
 - Dentysta – stolarz – nafciarz – **wiertło**

Narzędzie ma się do młotka tak, jak:
stół do krzesła
zabawka do lalki
broń do żelaza
kołatka do dzwonka





- **7** W sklepie jest a lodówek i o dziesięć więcej kuchenek mikrofalowych. Cena każdej lodówki i kuchenki wynosi 780 zł. Jaka jest łączna wartość sprzętu?
- **8** Krzysztof kupił x kg pomarańczy i y kg cytryn. Cena pomarańczy wynosiła a zł za 1 kg, a cena 1 kg cytryn była od niej niższa o 1. Ile Krzysztof zapłacił za owoce?
- **9** W hurtowni ceny wszystkich towarów obniżono o 2%. Ile procent kwoty początkowej zaoszczędzi Karol, gdy kupi dwie rzeczy, a ile, gdy kupi cztery rzeczy? Ile zaoszczędziłby, gdyby kupił sto sztuk?
- **10** Zapisz różnicę liczby x i liczby o 40% większej od liczby o 18 mniejszej od x .
- **11** O ile centymetrów kwadratowych zwiększy się pole trójkąta o podstawie a cm i wysokości o 4 cm krótszej od podstawy, jeżeli wysokość zwiększymy o 10 cm?
- **12** W liczbie dwucyfrowej x jest cyfrą jedności, a cyfra dziesiątek jest o 4 większa. Dla jakich wartości zmiennej x istnieje rozwiązanie tego zadania. Podaj szukaną liczbę dwucyfrową oraz liczbę z przestawionymi-

Math Test

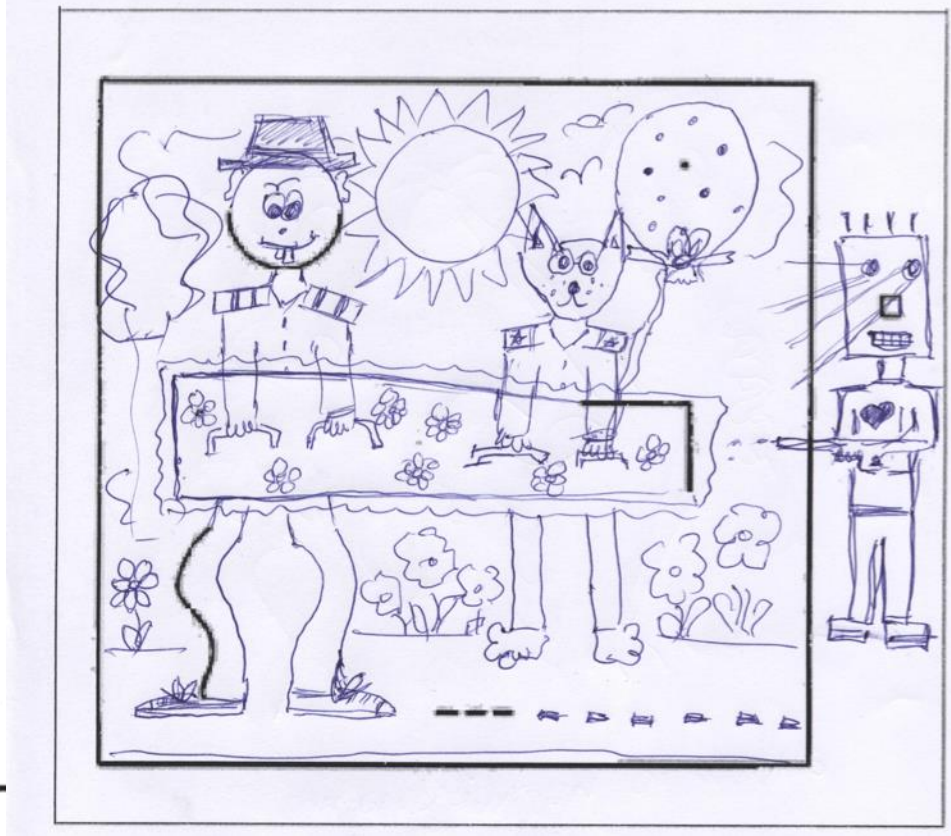
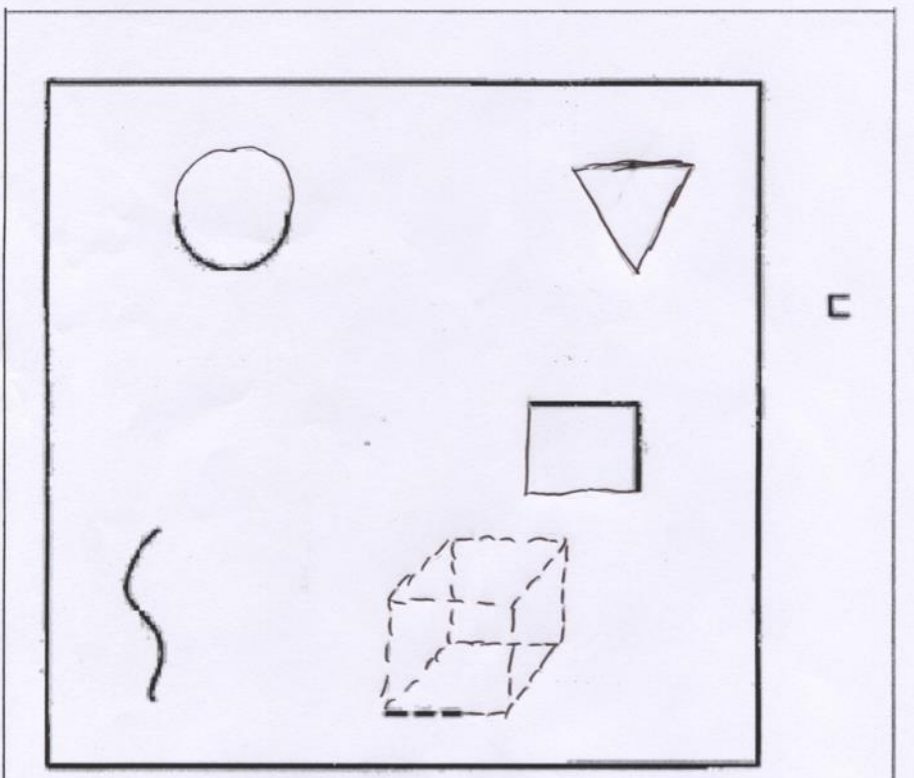
1. Bob has 36 candy bars. He eats 29.
What does he have now?

Diabetes.

Bob has diabetes.

2. Two trains left Kalamazoo, one heading
the other heading south. The
the second

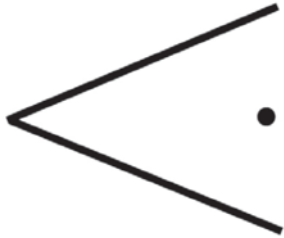
Syntetyzowanie




Myślenie dywergencyjne



Wyobraźnia twórcza



Wyobraź sobie co to może być.
Zapisz wszystkie swoje pomysły.

Moje wyobrażenia: 

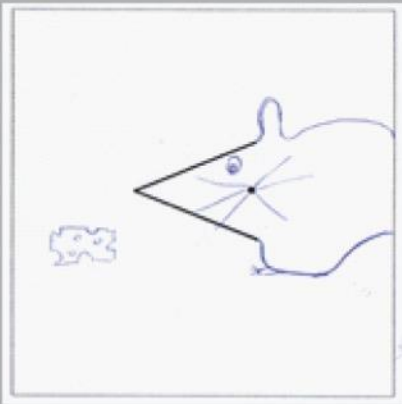
Podaj najciekawszy pomysł i jeszcze raz wyobraź to sobie.

Wybrany pomysł: 

Możesz dowolnie zmieniać ten obraz w swojej wyobraźni, tak żeby powstało coś jeszcze bardziej niespotykanego. Narysuj to i krótko opisz.

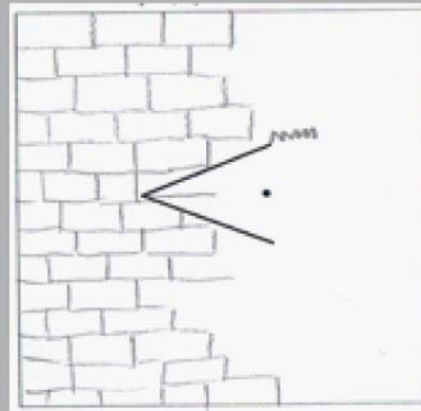
Wyobraźnia twórcza

A



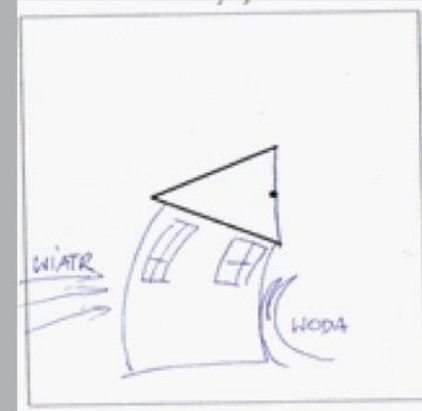
Mysz

B



Walić głową w mur

C



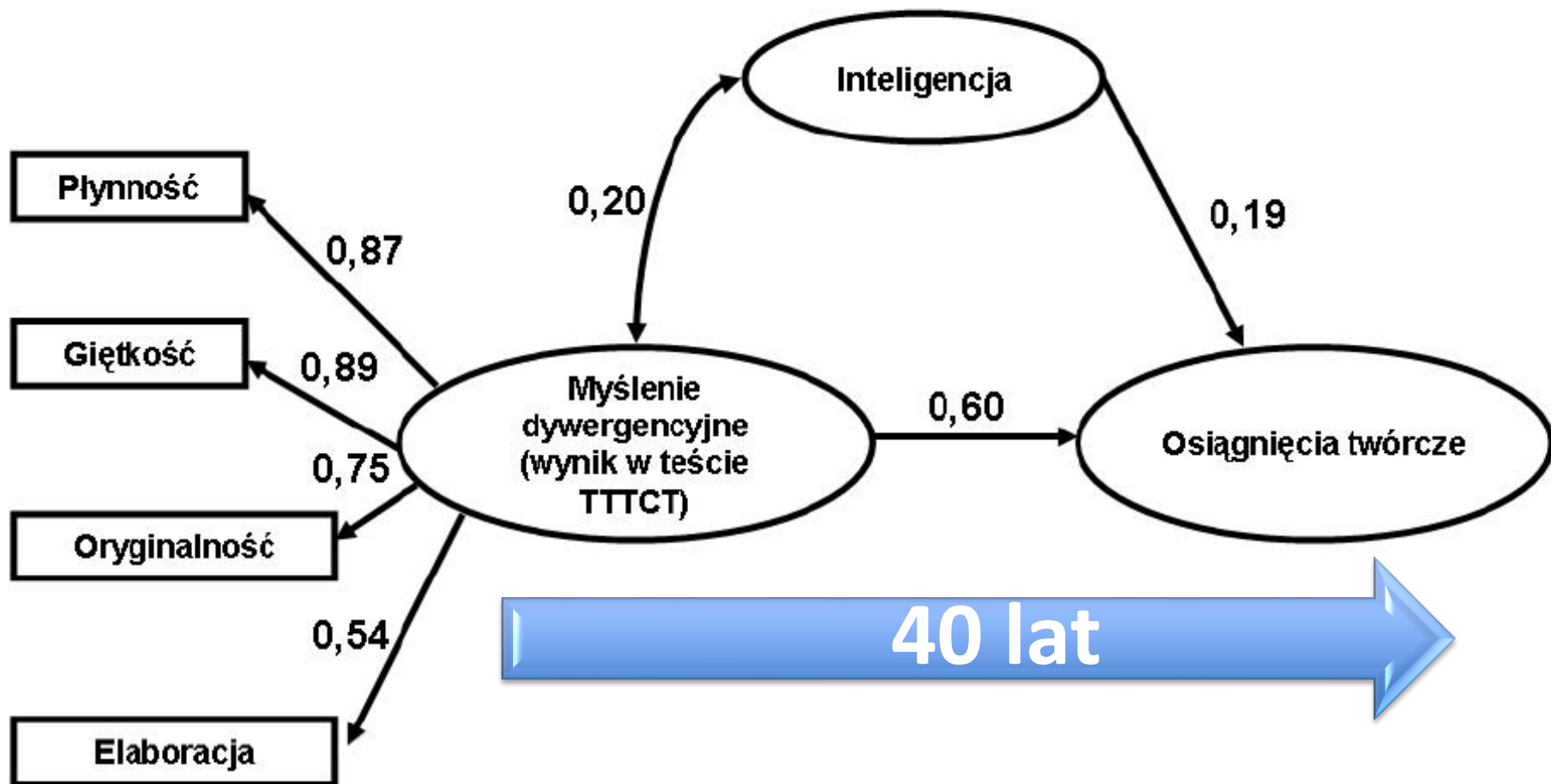
Elastyczne domy- zawsze obróci się tak, żeby przeciwdziałał klęskom żywiołowym

Rozwiązywanie problemów



Czy wyniki uzyskiwane w takich zadaniach i testach mają znaczenie?

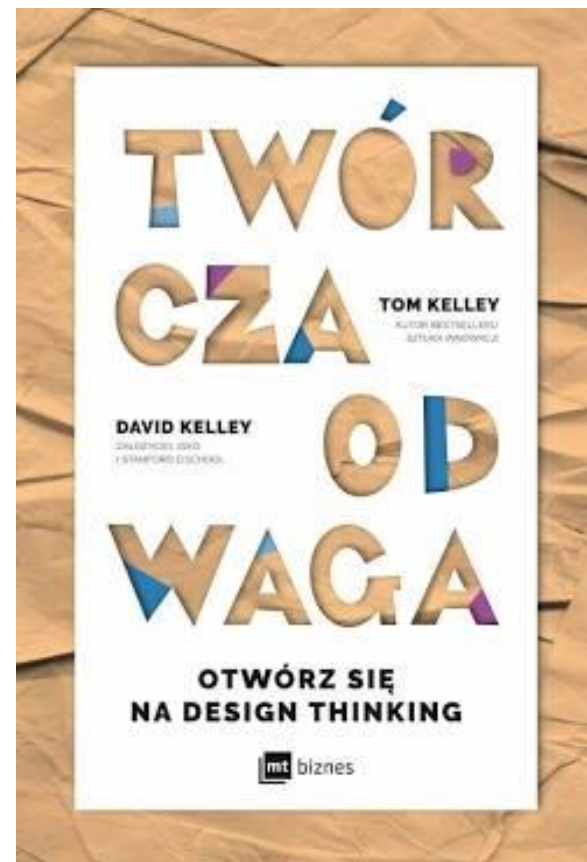
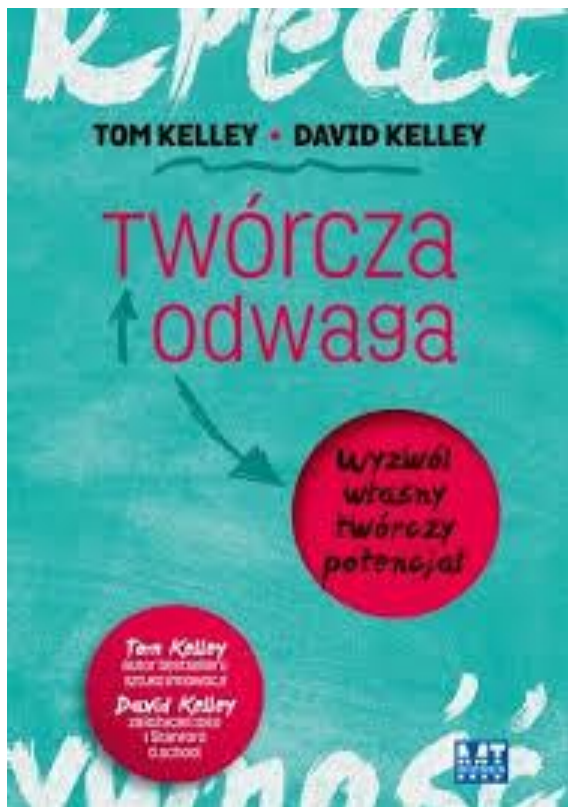
Kolosalne



Czy potrzebujemy takiej
diagnostyki w codziennej pracy
nauczyciela?

NIESZCZEGÓLNIE

Czy o czymś nie zapominamy?



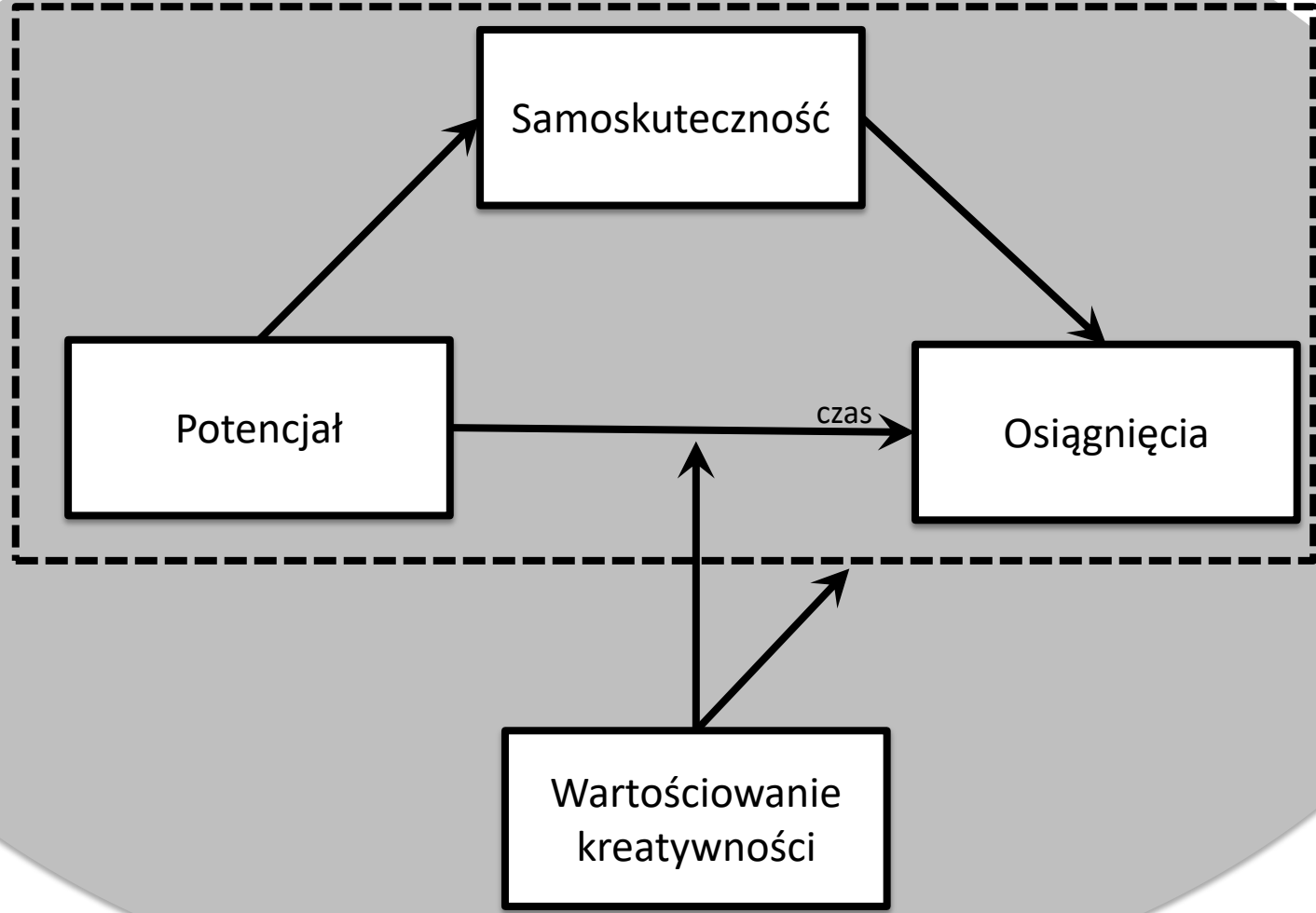


Przekonanie (prospektywne) o swoich możliwościach z radzeniem sobie z zadaniami wymagającymi twórczego myślenia.

4 źródła:

- Przeszłe sukcesy
- Modelowanie
- Perswazja i wpływy społeczne
- Reakcje fizjologiczne

Twórczość jako działanie sprawcze



KONTEKST SPOŁECZNO-KULTUROWY

Dziękuję za uwagę